Za krásami Křinic a Broumovska posedmé

Ve dnech 12. – 19. května se uskutečnil už sedmý mezinárodní malířský plenér v Křinicích, jehož se zúčastnilo celkem 25 malířů, z Čech, Polska, Ruska, Slovenska a Ukrajiny. Někteří byli jenom na části plenéru nebo přijížděli ve volné dny, aby se setkali s ostatními, ale většina absolvovala celý plenér.

Z Čech to byli: Miroslav Čivrný, Margita Nedomlelová, Jan Smetana, Jarmila Smetanová, Lída Švábenická, na plenér několikrát přijel Daniel Mach, vedoucí plenéru byla Věra Kopecká.

Z Polska se zúčastnili:Magdalena Bordo - Boczulek, Jadwiga Janik, Edward Kostka, Krystyna Leśniewska-Pasionek, Jadwiga Mika, Bernardeta Nowak, Ilona Primus - Ziarnowska, Bożena Szpaczyńska a přijížděli Tadeusz Suski a Ireneusz Szymik.

Z Ruska spolu s malířkami z Ostródy(východ Polska) přijeli: Miroslava Kazanceva, Andrej Turicyn, Svetlana Vayss a Vitalij Zejerev.

Ze Slovenska se zúčastnili: Jozef Jelenák, Mária Nagyová a Viera Miháliková.

Ukrajinu zastupovala Margaryta Sheiko žijící nyní v Čechách.

Organizátorem plenéru je obec Křinice, která také poskytuje účastníkům ubytování a stravu. Finančně obec podporují místní podnikatelé a podnikatelé z okolí.

V první den plenéru jsem jako obvykle s novými účastníky projela nejbližší okolí od Božanova, přes Martinkovice do Šonova, upozornila je na Broumovský klášter a dřevěný kostelík na broumovském hřbitově a také na cestu do Broumovských stěn a jiné zajímavosti.

Součástí plenéru byl také již tradiční večer poezie nejen s účastníky plenéru, ale i s hosty – básníky – z Valbřichu přijela Ela Gargala a Krzysztof Kobielec, z Martinkovic Iwona a Antonín Matuszkiewiczovi, aby spolu s přítomnými píšícími malíři(Krystyna Leśniewska-Pasionek, Jozef Jelenák, Věra Kopecká) představili svou poezii.

Ve čtvrtek jsme společně navštívili Křešov, zúčastnili se vernisáže mojí výstavy fotografií a prohlédli si areál kláštera, především baziliku Nanebevzetí panny Marie s její překrásnou barokní výzdobou.

V pátek se uskutečnily improvizované plenérové výstavy – dopoledne na náměstí v Broumově a odpoledne v sále kulturního domu v Božanově. Druhá z výstav je příslibem podpory plenéru ze strany starosty Božanova a místních podnikatelů pro další rok. Bylo vystaveno mnoho krásných obrazů vytvořených různými technikami, především akrylem a olejem na plátně, pastely, akvarely a také kombinované techniky.

Vedle těchto společných akcí se účastníci ze Slovenska podívali do Nového Města nad Metují a do Náchoda, kde shlédli výstavu ruského malířství a malíři z východu (z Ostródy a z Ruska) navštívili Prahu. V pátek večer ještě odjeli někteří na vernisáž výstavy obrazů Bernardety Nowak do Kamenné Góry.

O tom, že je plenér a místo jeho konání pro účastníky zajímavý svědčí i to, že někteří přijíždějí opakovaně.

Příjemné, domácí prostředí s dobrou domácí kuchyní, rozmanitost námětů danou jak historickými barokními památkami, tak zajímavou přírodou i dostatečně velký sál učebny a prostory na zahradě, umožňující pracovat i za nepříznivého počasí a v neposlední řadě vstřícnost vedení obce i jejich obyvatel, vytvářejí i do budoucna dobré předpoklady pro další plenéry.

Myslím, že mohu jménem všech účastníků poděkovat obci Křinice za tato krásná tvůrčí setkávání.

Děkujeme sponzorům Plenéru 2019 – Z-TRADE, s.r.o. Broumov, manželé Francovi Broumov (Pragokovo Hejtmánkovice) , obec Božanov za zapůjčení sálu, Martin Rosa truhlářství Křinice,

Věra Kopecká