

XII. malířský plenér pořádaný Křinickým rukodělným kroužkem

se uskutečnil v Křinicích v deštivých dnech 25. - 31. května.

Nebylo to lehké.

V letošním roce jsme neměli žádné sponzory, ale chtěly jsme tradici, přerušenu už minulým rokem, udržet. Rozhodly jsme se tedy (bývalá starostka Křinic a já), že účastníkům poskytneme ubytování u sebe a stravování si budou hradit, a aby bylo co nejlevnější, navrhla pí Rosová, že snídaně a obědy připraví.

Začala jsem obesílat účastníky minulých plenérů. Ani to nešlo snadno – odpadávají starší, někde jsou příčinou nemoci, u mladých pak jiné akce. Z české strany se z dřívějších účastníků přihlásili a přijeli čtyři: Věra Hörstová, Margita Nedomlelová, Jarmila Maršálová a Miroslav Čivrný. Pozvala jsem ještě kolegy ze Střediska východočeských spisovatelů (máme i výtvarnou sekci) jejímž členem je Karel Tajovský. Jeho žena Iva Tajovská je zkušená a známá prozaička, vydala více než desítku knih – romány a soubory povídek. Přijeli oba a obohatili výtvarnou i literární část plenéru. Účastníky z Polska bylo tentokrát ještě obtížnější najít. Nakonec přijela Bogusława Kazienko z Klodska a Dominik Gołembski z Długopole. Obrazem a fotografiemi obrazů přislíbila obohatit plenér Jana Wienerová, která se z rodinných a pracovních důvodů nemohla zúčastnit osobně. Tedy plenér byl menší než jiné, pouhých deset osob.

Program plenéru byl podobný těm předchozím. Po 15. hodině se začali účastníci sjíždět, na 17 byl ohlášen oficiální začátek. O půl páté děšť. Přesunuli jsme se k velkému stolu u mě v pokoji, ten byl místem následných večerních setkání. Seznámila jsem účastníky s programem a jejich rozmístěním na nocleh. Paní Rosová nás přišla pozdravit a odvedla si „své“ hosty.

V pondělí po snídani jsme vyjeli na obhlídku okolí Broumova. Tentokrát jsme začali v Šonově u kostela, sešli ke hřbitovnímu kostelíku a během pod přístřešky – lijavec, který se přihnul, vypadal hrůzostrašně, ale brzy přešel v děšť. Cestou do Rožmitálu jsme zahlédli Broumov, klášter a celou kotlinu. V Broumově jsme odbočili na Otovice a potom na Martínkovice, přešli nejstarší most na Broumovsku, zastavili se u místního originálního vchodu do domu pro psy, vyjeli nebo vyšli ke kostelu v Martínkovicích, a protože sluníčko vyhlédlo z mraků, rozjeli jsme se ještě ke kostelu v Božanově. Potom už na oběd a malovat. První společný večer jsme prozpívali za doprovodu akordeonu v rukách Karla Tajovského.

Hlavní náplní plenéru bylo malování. Podle názvu plenér, by mělo být především venku – v polích, loukách, při cestách, u rybníků a barokních památek, na něž je zdejší kraj bohatý. Děšť a poryvy větru útočily na stojany, plátna i malíře a tak se většina odstěhovala pod střechu a malovala v pokojích, na chodbě nebo u hřejících krbových kamen. Ale obrazy se líhly.

Úterní večer byl literární. Svoji tvorbu představila Iva Tajovská, Jarmila Maršálová a také host večera, polský básník a překladatel žijící v Martínkovicích, Antonín Matuszkiewicz. Jeho verše zazněly polsky i česky v mém překladu. Nakonec jsem přečetla své verše i já.

Ve středu jsme se v podvečer vypravili do Městské knihovny v Broumově, kde se konala beseda s Ivou Tajovskou. Byli jsme trochu zklamaní účastí – neúčastí čtenářů, přestože knihy Tajovské knihovna má a půjčuje. Broumovské čtenářky přišly dvě, jinak toto setkání zachraňovali účastníci plenéru – vyslechly jsme ukázky z jiných knih autorky i písničky z jedné její knihy, pro nás to tak nebyl ztracený čas.

Ve čtvrtek jsme si zopakovali písničkový večer a posezení při svíčkách.

V pátek po obědě jsme v klubovně spolků připravili malou improvizovanou výstavu. Přišel nás pozdravit předseda Organizačního výboru polsko-českých Dnů křesťanské kultury Julian Golak s manželkou, starostka Křinic Lic. Blanka Strnadová, členka zastupitelstva paní Lenka Therová a 2 ženy z kroužku Jitřenky. Členky našeho rukodělného kroužku se postaraly o občerstvení, za což jim moc děkujeme.

A už tu byl poslední večer. Na počátku jsem zorganizovala malou tombolu (dostali jsme od Organizačního výboru polsko-českých dnů několik dáreků pro malíře, ale bylo jich méně, než účastníků, tak jsem doplnila o kalendář z plenéru a knížky ze Dnů poezie i mé, aby se dostalo na každého. Potom už následovalo povídání a zpěv. Večer zpestřil nový host, který se chystal na dobrovolnickou misi v Gruzii a vyprávěl o svých cestách na západ, pracuje jako řidič, i o cestě po Ukrajině. Nebylo to veselé vyprávění. Objevil se ještě s dárkem u poslední snídaně v sobotu.

Sobotní závěr plenéru byl opět na náměstí v Broumově, kde jsme vystavili namalované obrazy a společně se vyfotografovali. Někteří se vrátili ještě pro věci a na oběd k paní Rosové, někteří ke mně. Plenér skončil. Fotografie obrazů otiskneme v našem dalším tradičním kalendáři.

Myslím, že stejně jako při minulých plenérech se potvrdilo, jak jsou důležitá a obohacující tato společná tvůrčí setkání, jak spojují různé lidi a různé národy. Z plenéru vzešlo i pozvání do Polska na další plenér a věřím, že ani ten náš není poslední.

Děkuji všem účastníkům plenéru za skvělou atmosféru, za pěkné obrazy a přátelství a také všem, kteří se podíleli na jeho organizaci, především Libuši Rosové, také Julianu Golakovi a členkám rukodělného kroužku v Křinicích.

Věra Kopecká



